



UNIVERSIDAD DE
ANTOFAGASTA

Facultad de Cs. Sociales, Artes y Humanidades

ARTES ESCÉNICAS

ARTES ESCÉNICAS

Es una disciplina que domina diversas técnicas de actuación e interpretación, así como de creación de personajes de diversa complejidad y estilo. Participa, dirige y crea obras artísticas relativas al arte escénico.

Gestiona equipos de trabajo para producir y emprender proyectos teatrales y artísticos de variada complejidad, con énfasis en los valores culturales de la Macro Zona Norte, promoviendo el desarrollo sustentable en el área de su disciplina.

Grado Académico / Licenciado(a) en Artes Escénicas

Título Profesional / Actor / Actriz

REQUISITOS

Promedio PAES CL y CM1 458 pts o 10% Superior de notas.

PONDERACIONES

Nem	10%
Ranking	40%
Competencia Matemática 1	15%
Competencia Lectora	25%
Ciencias o Historia	10%

Vacantes 2027 15

Puntaje de Corte : 541 pts

64 Años entregando Arte y Cultura al país con la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta
- uantof.cl



SEMESTRE 01	SEMESTRE 02	SEMESTRE 03	SEMESTRE 04	SEMESTRE 05	SEMESTRE 06	SEMESTRE 07	SEMESTRE 08	SEMESTRE 09	SEMESTRE 10
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Actuación I: Introducción a la Actuación	Actuación II: Aproximación al Texto Dramático	Actuación III: Acciones Físicas (AH)	Actuación IV: Personajes	Actuación V: Teatro Épico y Narrativo	Actuación VI: Teatro Clásico (AH)	Taller de Montaje I: Escena Contemporánea	Taller de Montaje II: Laboratorio Creativo	Taller de Montaje III: Compañía Teatral	Actividad de Título de Título (AT)
Cuerpo I: Acondicionamiento Físico	Cuerpo II: Percepción Corporal	Cuerpo III: Movimiento	Integrado Cuerpo-Voz Caracterización	Laboratorio de Creación Corporal	Taller de Dramaturgia I: Diálogo y Escena	Taller de Dramaturgia II: Diseño Narrativo	Metodología de los Estudios Teatrales	Electivo de Formación Profesional II	
Voz I: Acondicionamiento Vocal	Voz II: Percepción Vocal	Voz III: Expresión Vocal	Historia del Teatro Chileno	Laboratorio de Creación Vocal	Taller de Dirección I: Dirección de actores	Taller de Dirección II: Dirección Autoral	Aproximación al Mundo Laboral	Proyecto de Grado	
Apreciación del Arte	Historia del Teatro I	Historia del Teatro II	Vestuario Teatral	Análisis del Drama	Iluminación Teatral	Introducción a los Estudios Teatrales	Electivo de Formación Profesional I		
Alfabetización Académica		Maquillaje Teatral	Escenotecnia	Análisis del Espectáculo					

Escenografía y Espacio Escénico

Electivo de Formación Integral I	Electivo de Formación Integral II	Proyectos I: Diagnóstico de la Escena Regional (AFI)	Proyectos II: Diseño y Planificación (AFI)	Proyectos III: Gestión y Evaluación (AFI)
----------------------------------	-----------------------------------	--	--	---

- Asignaturas de Formación Básicas
- Asignaturas de Formación Dicipinar
- Asignaturas de Formación General

(*) Malla curricular sujeta a modificaciones

*Las carreras de pregrado de acreditación no obligatoria sólo podrán volver a acreditarse a partir del año 2025.

www.uantof.cl

  /admisionua

Campus Angamos
Avda. Angamos 601

Campus Coloso
Avda. Universidad de Antofagasta 02800

Campus Los Inmigrantes
Calle Inmigrantes 733

Área Clínica
Avda. Argentina 2000

**SOMOS +
SOMOS UA**

CNA
Comisión Nacional
de Acreditación
Chile



UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA ACREDITADA
NIVEL AVANZADO

ÁREAS:

- Gestión Institucional
- Vinculación con el Medio
- Docencia de Pregrado
- Docencia de Postgrado
- Investigación

HASTA 7 DE SEPTIEMBRE DE 2027